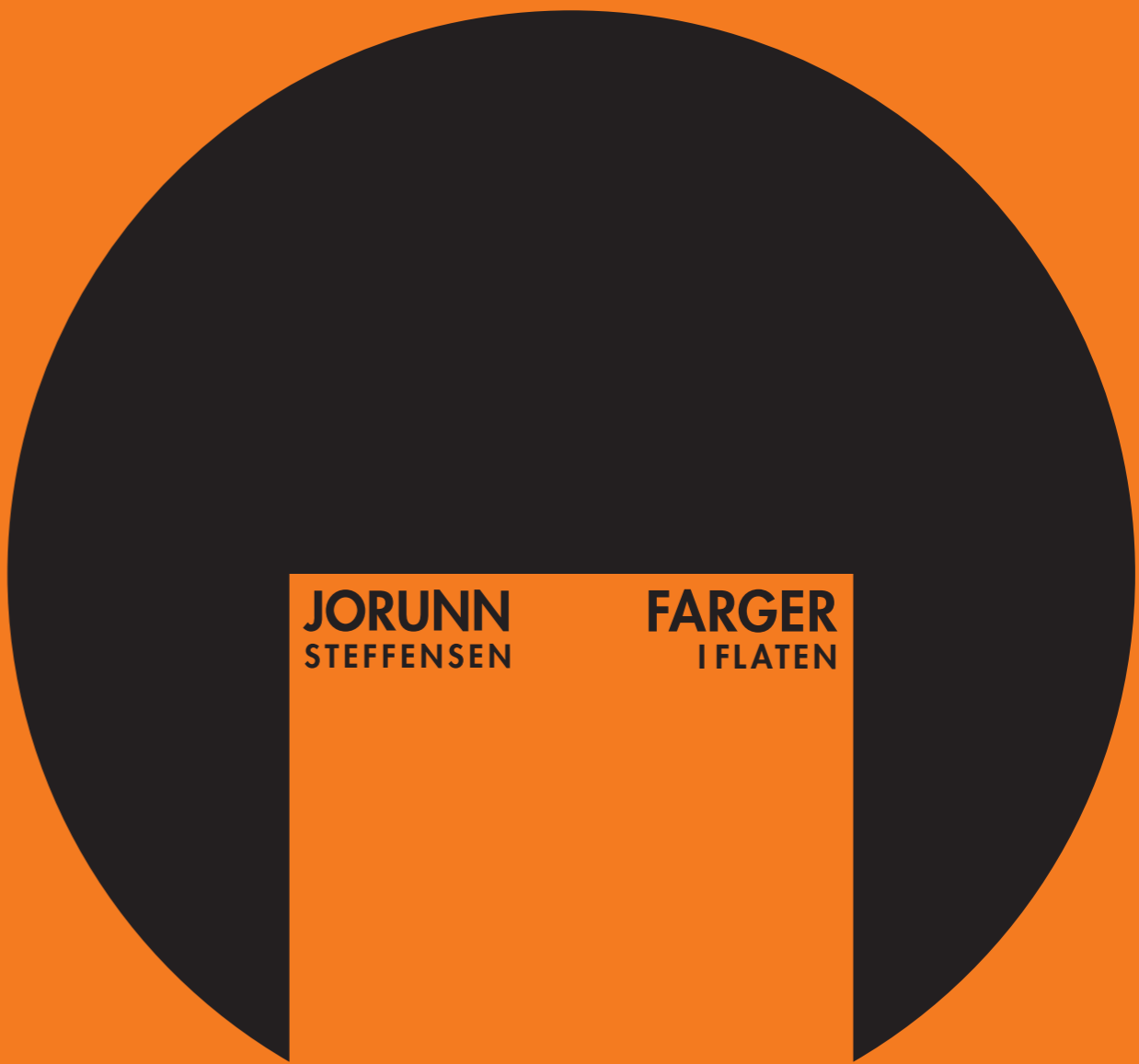




Jorunn Steffensen: Farger i Flaten



JORUNN
STEFFENSEN

FARGER
I FLATEN

Jorunn Steffensen
Soft Galleri 2017

Farger i Flaten

Jorunn Steffensen

Jeg arbeider med farger og formale problemstillinger, hvor form og innhold reduseres til enkle geometriske felt. Jeg maler med akryl på store tekstiler og finerplater, som settes sammen til større verk. Som kontrast arbeider jeg også med mindre bilder, malerier på plate, collager og tegninger. I mine verk er størrelsen, formatet og fargene avgjørende for å få fram den energien som jeg er ute etter.

Egne verk inspirerer meg ofte til nye undersøkelser og videre bearbeiding av billedspråket. Jeg arbeider med ulike tema, som i utgangspunktet kan være arkitektur, kunst eller et visuelt inntrykk som berører meg. Dette året har "Fargen", "Flaten" og "Illusjon av rom" dannet utgangspunkt for mitt billeduttrykk. Kunst og kunstnerskap er noe som utvikles over tid gjennom fordypelse, utforsking, prøving og feiling. Det handler om å stå i det; prøve og feile, forflytte seg, finne nye former, se og rydde opp.

Jeg er opptatt av fargens energi, samt fargens langsomme oppbygging, lag på lag, strøk for strøk - forflytning og illusjon av det tredimensjonale i flaten. Jeg arbeider med enkle abstrakte former hvor farge og komposisjon er de bærende elementer som åpner for innholdet. Farger, teknikk og medium gir meg hele tiden nye muligheter, det kan være en spenning mellom to farger eller kontrast mellom materialer. Det handler om å finne formatet, flaten, formen og deretter finne fargen, overskridelsen og spillet. Det må være noe som treffer meg. Både å være i det og forflytte seg. Fargen får først sitt uttrykk og betydning når den blandes og settes sammen med andre farger, og får sin egen selvstendighet. Etter en periode med sterke farger er det ofte det sorte og hvite jeg faller tilbake til.

Parallelt med bildene/maleriene har jeg arbeidet med tegning i lite format. Jeg bruker tegning som en daglig øvelse, et verktøy

til å se og gjøre noe konkret uten fokus på perfektion. Skissetiden er tidsbegrenset og resultatet godtas uten rettelser. Mitt utgangspunkt er det jeg omgir meg med, hverdagen min.

Intensjonen er å fange øyeblikket i en rask skisse. For meg handler tegning om å se form, flate og volum. Samtidig er streken og valg av medium avgjørende. Ved å velge blyant, kull, penn eller legge til farge forandrer uttrykket seg. Skissen har også et element av abstraksjon; jeg kan forenkle og manipulere gjengivelsen ved bruk av forskjellige verktøy eller ved å utelate detaljer.

Til utstillingen har jeg undersøkt hvordan bildene vil påvirke rommet og på den måten skape en stedspesifikk installasjon. Mitt utgangspunkt er fargen, formen, linjen og rommet.

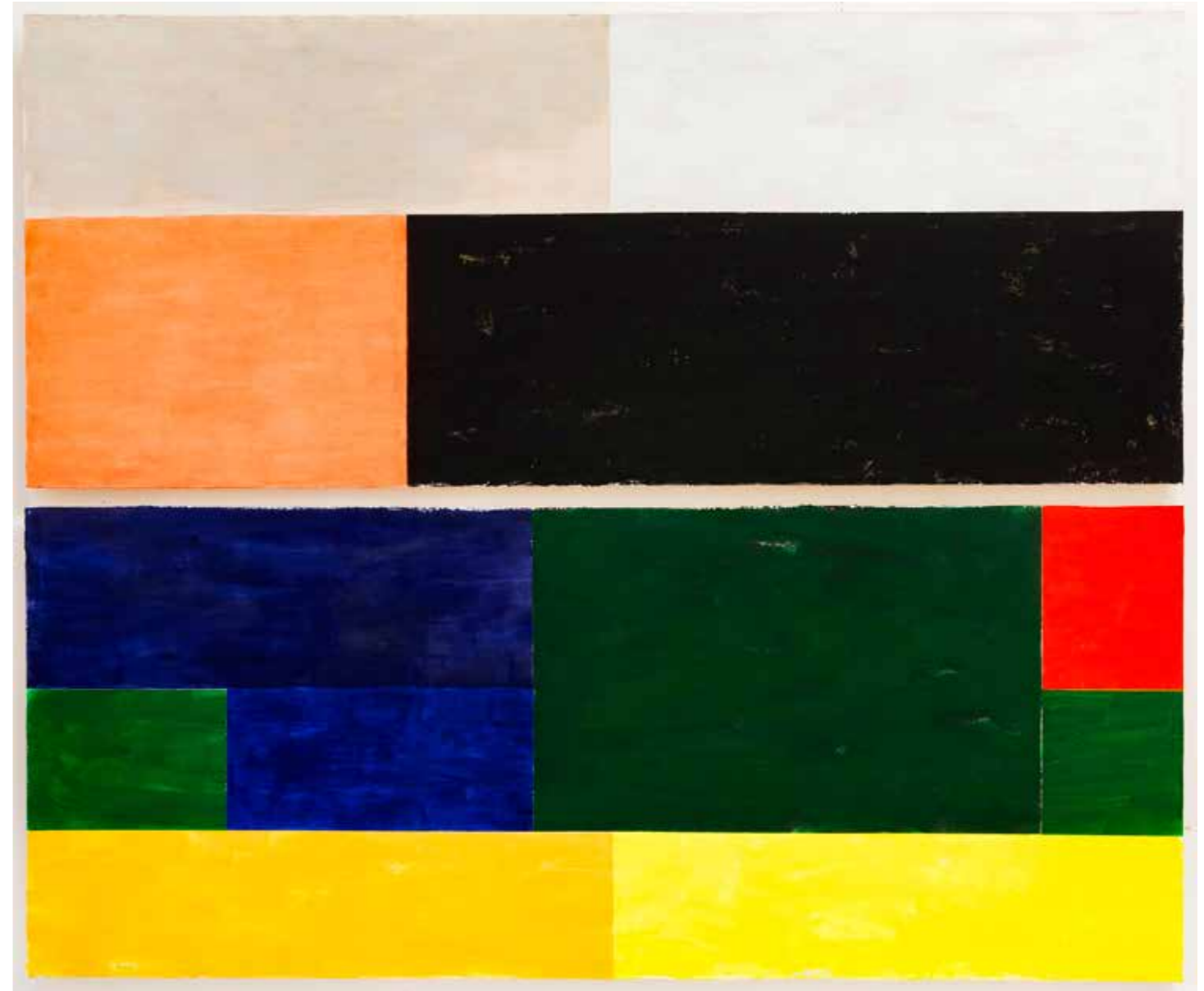
Bildene som vises på utstillingen er hoved-

sakelig satt sammen av flater. Jeg limer tekstil på finerplater, som bearbeides før selve maleprosessen. Komposisjon av flater og farger er en utfordrende og tidkrevende prosess.

I tillegg til bildene vil jeg vise små tegninger/skisser. Skissene har vært en tegneøvelse underveis mot utstillingen. De gir meg en befriende mulighet til å ta en aktiv strek, foreta en rask observasjon. Dette har vært en fin vekselvirkning i forhold til arbeidet med fargeflatene som er en langsom prosess. Samtidig ønsker jeg at bildene/maleriene skal være en start på noe. Jeg prøver å stoppe i tide, kanskje for å oppnå noe "uferdig", som kan åpne for nye muligheter. Bildene er min erfaring, underveis mot nye bilder.

Maleri







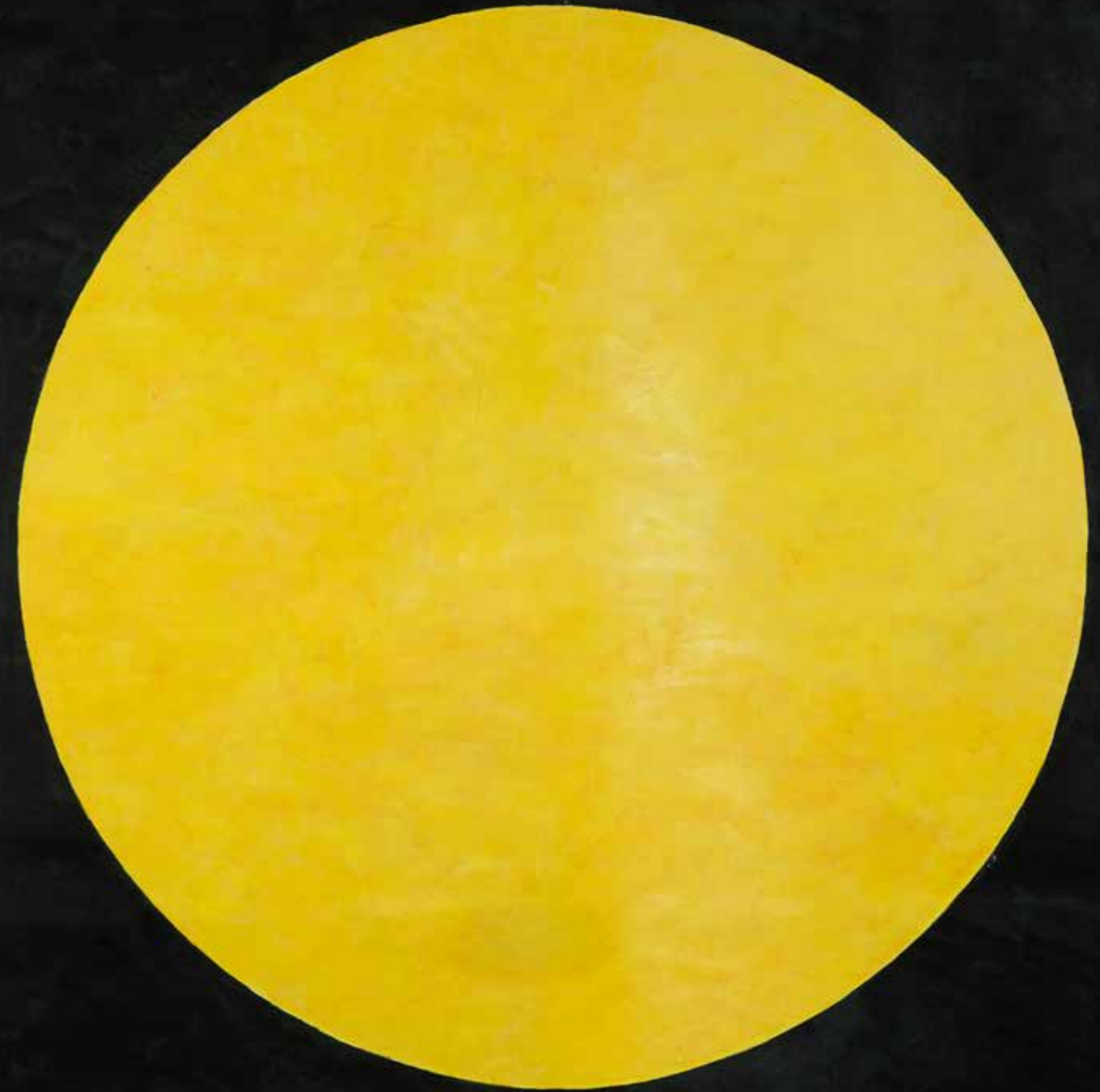


Cubes (*detalj*) | 208 x 285cm
Akryl, tekstil på finér | 2012

Rep. på den Internasjonale Tekstil Triennalen,
Lodz Polen 2013





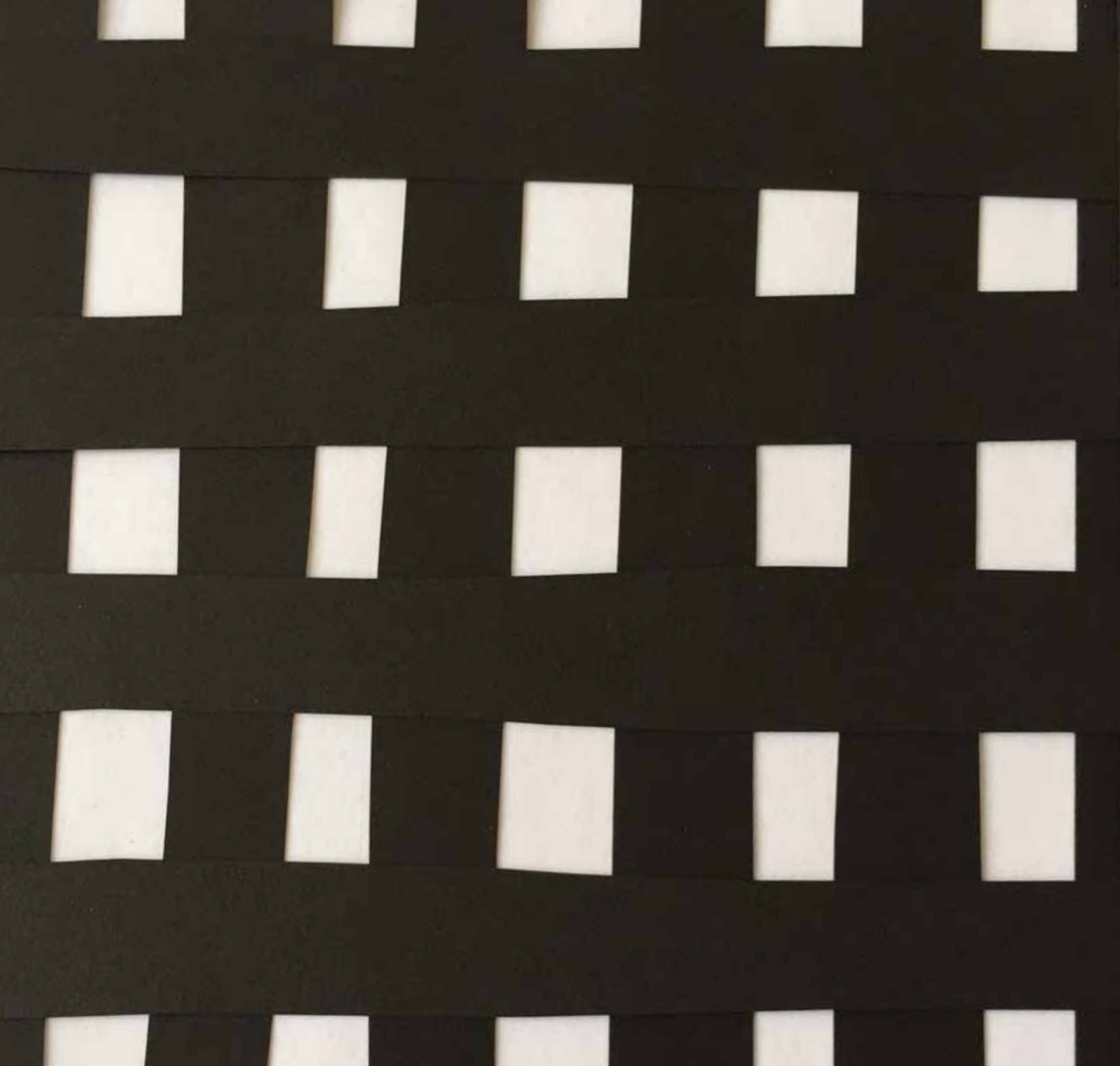


Installasjon - Tusen biter | Diameter speilsirkel 204cm | Akryl på vegg, speil og finér på gulvet | 2015 på Telemark Kunstsenter









Tegning

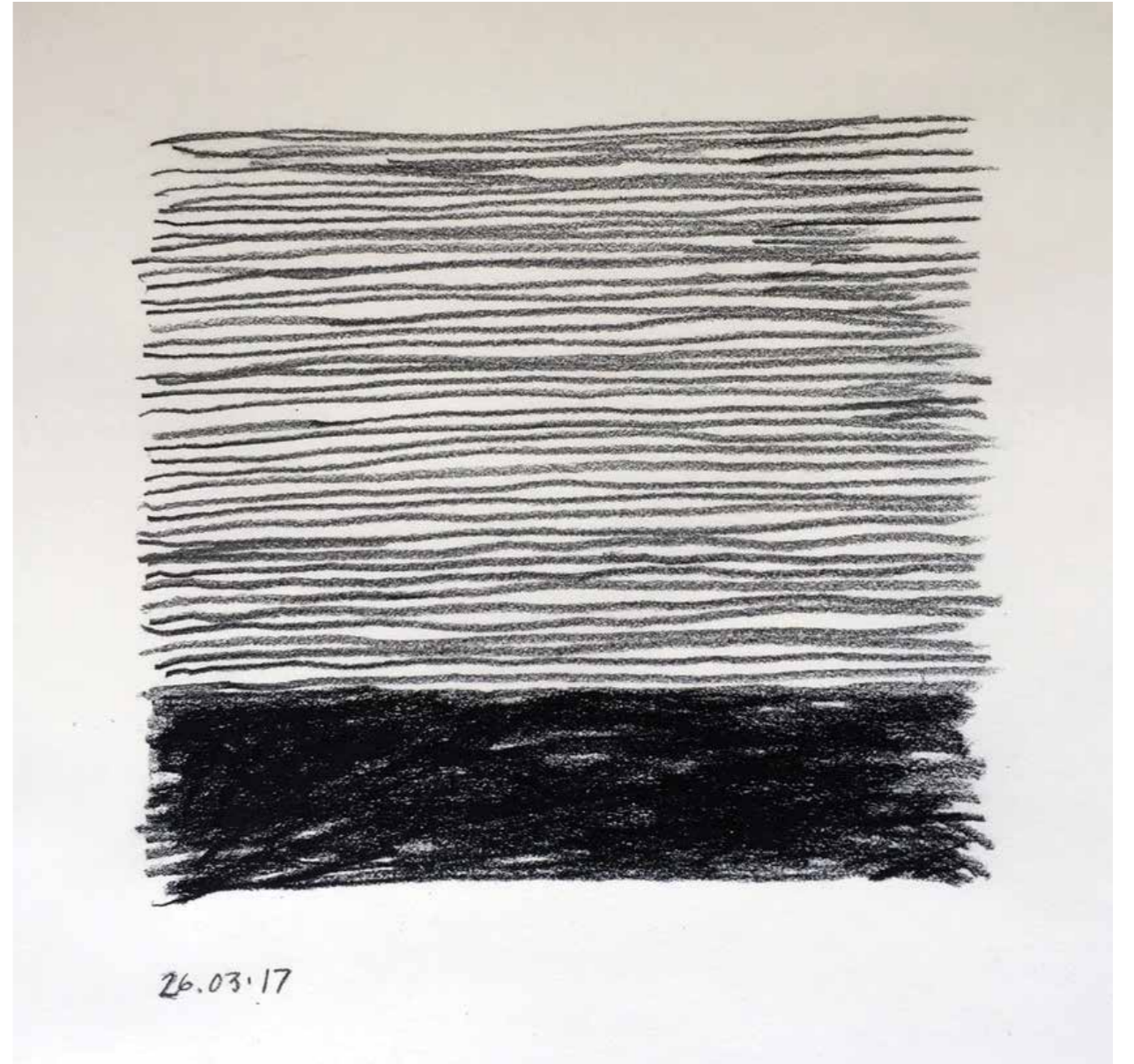


En gammel venn | 17 x 17cm | Blyant på papir | 2017

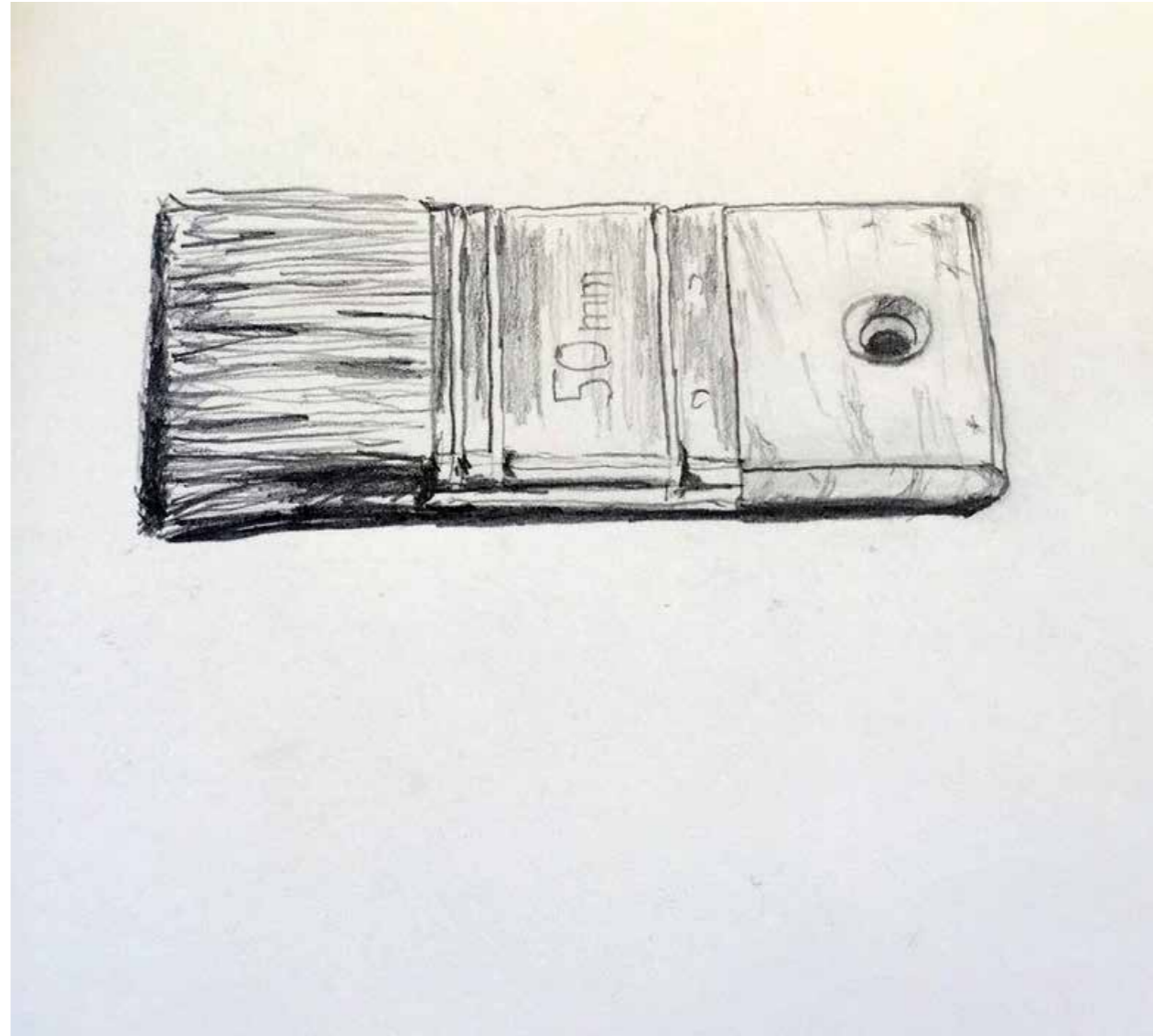
Om å blande en farge | 17 x 17cm | Blyant, fargeblyant på papir | 2017

Mitt nye blekkhus | 17 x 17cm | Penn, blekk og fargeblyant på papir | 2017

En gammel trykkblokk | 17 x 17cm | Blyant, fargeblyant på papir | 2017

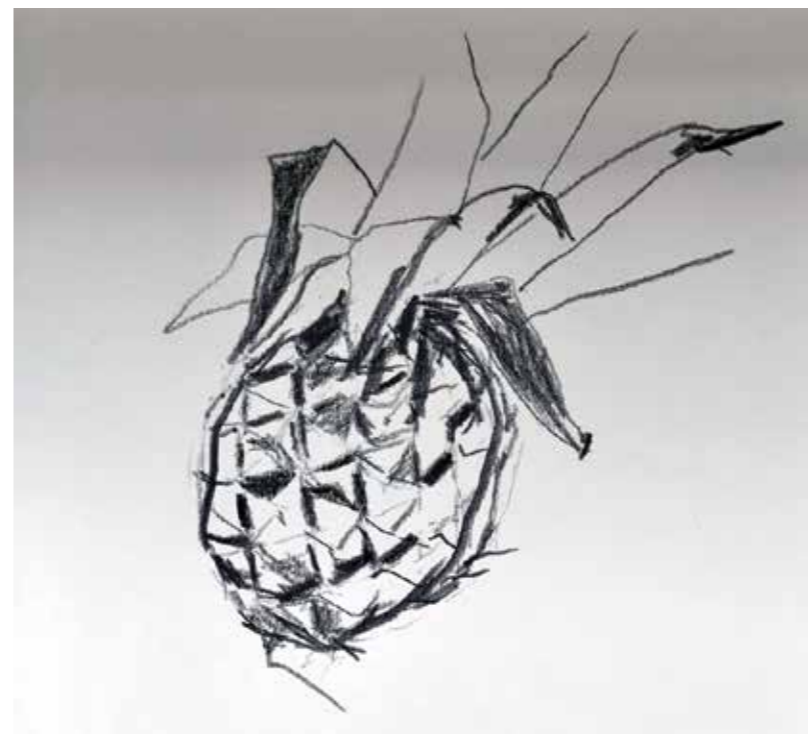












Ananas | 17 x 17cm | Blyant på papir | 2017
To deler | 17 x 17cm | Blyant, pastell på papir | 2017



Hjemme hos | 29 x 21 cm | Blyant på papir | 2017
Mandagsportrett | 29 x 21 cm | Blyant, oljepastell på papir | 2017



Hjemmesidene til Jorunn Steffensen kan leses på:

<http://www.jorunnsteffensen.no>

Fargefoto Tom Riis
Fotografier av tehningene Jorun Steffensen

Layout, typografi & illustrasjon

Hilde & Bård Tørdal
www.tordal.no
2017

Utstillingen er generøst støttet av:

Billedkunstnernes Vederlagsfond
Bildende Kunstneres Hjelpesfond
Galleri Soft

© Jorunn Steffensen 2017
BONO